



Gerardo Estrada

DEFENSOR DE LA AUDIENCIA

Es Licenciado en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (1969). Cuenta con el Diplome d'Études Aprofondies (1976), así como el Doctorado en Sociología (1998) por l'École d'Hautes Études en Sciences Sociales de la Universidad de París, Francia.

Es promotor cultural y profesor de tiempo completo en la FCPyS de la UNAM, donde ha dirigido numerosas tesis de todas las especialidades (en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado), además de haber participado como jurado en numerosos concursos de oposición. Asimismo, es Presidente de la Asociación de Egresados de la UNAM.



Pertenece a variadas instituciones y organismos nacionales e internacionales, tales como el Colegio de Sociólogos; la Asociación Internacional de Sociología, con sede en Madrid, España; el Instituto Internacional de Sociología, con sede en Bruselas, Bélgica; la Asociación Internacional de Ciencia Política, con sede en Washington DC, Estados Unidos y The World Academy of Art and Science, con sede en California, Estados Unidos.

Colabora en diversos diarios, suplementos y revistas nacionales e internacionales, y cuenta con numerosos trabajos e investigaciones sociales publicados principalmente por la UNAM y el Colegio Nacional de Sociólogos, además de otras instituciones y organismos internacionales.

Su trayectoria profesional es muy amplia. Fue Coordinador Ejecutivo del Auditorio Nacional (2013-2016); Director General del Fmx, Festival de México (2010-2013); Presidente de Patronos de la Federación de Amigos de los Museos (FEMAM);

Representante Legal del Museo Estanquillo, Colección Carlos Monsiváis, AC; Presidente y actualmente Miembro del Consejo de Administración de la Revista "Este País"; Coordinador de Difusión Cultural de la UNAM (2004-2007); Director General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores (2001-2003); Director General del Instituto Nacional de Bellas Artes del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (1992-2000); Director General del Programa Cultural de las Fronteras del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (1991-1992); Director General del Instituto Mexicano de la Radio (1988-1991); Asesor del Subsecretario de Asuntos Multilaterales de la Secretaría de Relaciones Exteriores (1988); Director de la Casa de México en París (1983-1987); Secretario Ejecutivo del Comité Organizador del X Congreso Mundial de Sociología (1982); Asesor del Director General del Instituto Nacional de Bellas Artes (1981-1982); Agregado Cultural (SRE) en el Consulado de México en Chicago, Estados Unidos (1981-1982); Director de Difusión Cultural en la UNAM (1979-1980); Director de Radio Educación, SEP (1977-1980) y Secretario de Asuntos Escolares en la FCPyS de la UNAM (1970-1975).

Ha sido reconocido por su trabajo con diversas distinciones, entre ellas la "Orden de las Palmas Académicas de la República Francesa" (1994); la "Orden de las Artes y las Letras" en grado de Oficial, otorgada por el gobierno francés (1998); la "Orden de Mérito Civil" en grado Cruz de Oficial del Gobierno del Reino de España (2003) y la Condecoración de la Orden de Isabel la Católica en grado de "Encomienda" otorgada por el Gobierno del Reino de España (2006). Es miembro de número del Instituto Mexicano de Cultura desde 2005.